世界小報

中華民國十四年八月廿四號 星期一 乙丑年七月初六日

編輯者 張丹斧 姚民哀

▶第七百八十九號 每張售洋二分◀

▶編輯部…營業部…在上海城內福佑路小世界…北電話中央四四六九…南電話一三七◀

定報價格

本報日出一張增刊無定 國境內每月四角半年二元全年四元日本同歐美及南洋各埠加倍均作大洋計算 報資先惠郵費全年一元半年五角大洋郵票九五折算

廣告刊例

二英寸五寬二英寸高為一格每格刊費二元中縫分作四格零登照算長期面議封面及新聞中縫加倍收值代繪美術及廣告畫面議

小世界游藝時刻一覽表

大京班

日戲一點至六點

白玉福 胡黑燈 邱德成 高榮祥 蓋春來 徐慶德 張紫珊 高榮祥 劉春林 李雅仙 朱友奎 張連生 單德元 王蘭卿 袁奎官 劉長寶 佟春廷 馬永利 張信云

李德山 桓金奎 小鬼偷油 徐月樓 吳品仙 張義得寶 雙代箭 戰蒲關 盤腸大戰 宇宙瘋 全本巴駱講和

夜戲七點半至十二點

白玉福 徐月樓 三[illegible]士 周福珊 胡黑燈 劉長寶 佟春廷 王蘭卿 朱友奎 劉春林 馬永利 張紫珊 張連生 劉長寶 佟春廷 李雅仙 張紫珊 蓋春來 單德元 袁奎官 張連生 劉春林 張信云 馬永利

老將得勝 探陰山 盜御馬 連環套 [illegible]庵 大溪皇莊

露天影戲

八點至九點半 九點卅分至十一點一刻

第三層影戲

五點至七點 十一點至十二點

◁現映▷ 大部連台偵探長片 三梯黨 (廿七 廿八 廿九)

笑社男子趣劇

趙警民 洪似魂 蔣倩紅 顧劍秋 宋掌輕 吳一笑 姚一民 劉天淚 陳別笑 童呆兒 朱豔秋

日演 在紹興戲場 五點半至七點半

夜演 在四層樓平臺 八點一刻至十一點一刻

新騙術 雙珠鳳 頭本

四明文戲

一點至五點

王翠鳳 陳阿高 小菊花 應仁貴 小金花 胡菊生 夏記榮 小桂寶 小桂英 莊雲表

蜜桃會 打窗樓 雙落髮 康王廟

六點半至十點半

王翠鳳 陳阿高 小菊花 應仁貴 小金花 小桂寶 莊雲表 夏記榮 胡菊生

祭親夫 賣冬菜 繡荷包 姑嫂賣花計

三層樓小戲台

常州古曲

三點半至六點半 八點至十二點

胡寶林 沈桂生 王培根 王大狗 黃雲泉 莊金才 卞和尚 劉榮生

日演 珍珠衫(下本) 夜演 珍珠塔(五本 六本)

左錦山 全班 三點至三點半 中西戲法

費西冷 筱秀雲 全班 一點至三點半 六點至八點半 古裝蘇灘

二層樓書場

潘蓮艇 黃兆熊 張步蟾 吳小松 吳小石 朱蘭庵 朱菊庵 筱桂蓀

二點至三點 七點至八點 三點至四點 九點至十點 四點至五點 十點至十一點 八點至九點 五點至六點

遊龍傳 笑中緣 雙珠球 雙金錠 白蛇傳 描金鳳 王十朋見娘 時事蘇灘

二層樓魔術化粧申曲場

一點至五點半 日演

沈金生 徐鴻生 趙三寶 于少卿 陳阿東 胡雪山 丁少蘭 丁婉娥

全本張鳳山台會

七點至十一點 夜演

于少卿 徐鴻生 陳阿東 丁婉娥 丁少蘭 趙三寶 胡雪山 沈金生 小愛珍

全體合演 血淚碑 五本 六本

莫悟奇 全班 五點至七點 十一點至十二點 歐美魔術

左錦山 全班 五點至六點半 中西幻術

二層樓雜耍台

沈易書 六點至十點四十分 十一點半至十二點 南方拉戲

翠芳會唱 五點至六點 十點半至十一點四十分

楊香妃 高美雲 翠寶 筱 孫菊仙 劉月紅

京調小曲

注意

興泰電燈公司

本公司業於夏歷閏月初一日遷至四川路一百十七號（四川路北京路轉角）鹽業銀行舊址今日起照常營業電器材料一應俱全各界惠顧定價克己務希駕臨新址是幸

電話中央四四一八九

本公司謹啓

世界早晚報（請本報聲明介紹由）

[illegible]

◉價目預定 早報全年連郵九元七角二分 每月八角六分 晚報全年連郵[illegible]

姚民哀說（請費郵票兩角 可得奇書二種）

[illegible]

來函請寄上海小世界世界小報社轉交可耳

愛華社 （新劇）（女子）

情孽

△日戲△ 一點至五點

（節目）獵豔 誘女 燃酸 歸家 相約 私奔 計誘 逼據 搶飾 會夫 潑醋 搶妓 玉殞 報仇

（劇中人）章蘭蕙 兄士英 嫂氏 婢陳女 錢席妹 錢半 宋嫂 金楚 董賢 董升 徐老 徐亦女 王五 阿土 阿陶 流氓甲乙

（扮演者）一嘯 楨增 玉峯 龍弟 亦珍 賽文 蝶梅 鳳翔 明珠 金奎 月梅 春侯 水月 雲南 笑儂 玉英 稚生

三縣並審

△夜戲△ 八點至十一點

（節目）別家 送歸 殺子 並審 亂倫 拆書 跳樓 相驗 誘媳 誤送 寫狀 勸女 議計 控告

（劇中人）祝元英 母陸氏 叔開文 女秀氏 女上林 魏王氏 妻土保 子子 媳李氏 祝魏文 藥店林 店主 阿金夥 阿牛 轎夫 慈縣 鎮海縣 鄞縣 了太 阿頭三

（扮演者）桐影 蝶梅 柱生 鳳翔 美儂 楨增 玉峯 亦珍 一嘯 文英 小嘯 玉梅 金奎 月梅 雲南 薰芬 明珠 蘭珍 鏡花 春侯 水月

上海新編 愛華社 （交際明星）

☞ CP女士 ☜

[illegible]

紹興文戲

日一點半至五點半 夜八點至十二點

葉學明 夏蓮慶 俞伯祿 王佩卿 金雪芳 沈碧霞 謝碧雲 尹財林 金雪雅

金碧 趙香 蔡長 粉菊 趙福 高化 吳得 謝霞 [illegible]

白玉堂 張榮田 趙德泆 蔡連法 金寶毫 俞竹言 高秀紅 高金秋

日演 節孝圖 頭本 夜演 雙金花

屋頂花園 飲冰室 在三層樓

本室應夏令之需要闢地於三層樓精製各種冷飲採辦正廣和屈臣氏上等汽水以備諸君子之惠顧食物務合衛生招待更極週到兼之座位寬暢面臨淞波披襟當風寵辱皆忘誠清涼世界避暑福地也謂予不信盍一試之

☞ 三梯黨 ☜

大部連台偵探長片 共計三十大本

◎◎…◎◎…◎◎◀書▶◀明▶◀說▶◎◎…◎◎…◎◎

[illegible]

☞在二層樓書場南面☜

獨一無二常年的贈品

日夜照相 添設專門 精究放大 電光不加

價目

二寸二張洋五角 四寸二張洋六角 五寸二張洋九角 六寸二張洋一元 七寸二張洋一元貳 八寸二張洋二元 十寸二張洋三元 十二寸二張洋四元

滿洋一元 贈送小世界游劵一張

北京輿論報大擴充

▲宗旨正大 ▲消息靈確 ▲內容最富 ▲取價極廉

本報出版有年、銷行最廣、價值如何、有目共覩、向來日出一張半、自十四年九月一日起、改為兩大張、擴充篇幅、增益資料、期副社會相期之厚、文藝版『翰海』、附於第二張、分合隨便、所載文藝、除原有焚山佩青寒雲疑始小隱次公南野天平洪漁慧劍諸君著作外、更博請海內名家執筆、每日祇售大洋二分八厘、每月大洋捌角、全年大洋捌元、外埠外洋、郵費照加、 又本報千號紀念增刊、每份六張半、載有銅版六十幅、名家著作五十首、海內外見者、皆稱為空前鉅觀、現尚存有一百份、欲得者、寄郵票十一分至本社可也、

（社址）北京宣外香爐營二條

（電話）南局四二五二

（電報）掛號一〇一〇

連雞之勢

人常說、連雞不並棲、那知道不但可以並棲、簡直這個雞勢、還會叫那預備、鬬雞的一嗅而作呢、人間雞勢在何處、我說、想當然耳、在甚麼雞公山了、不過雞有連勢、那鬬連雞的也未嘗沒有獨勢、並且連勢的算公雞、那獨勢的也未嘗不算一隻大錦雞、這們一來、錦雞不和連雞鬬、連雞也落得永遠連着、起初大家方以爲中間那呆若木雞的、難免不告一段落、誰料因此他倒安安穩穩地飲啄呀、那末阿彌陀佛、他真合肥了、他真合肥了、

丹翁

滌秋先生　賜下之如意不全、乞以登揣作之報、賜下一份爲盼、　范佩萸上

通信處　蘇州溫家岸

俄國革命黨派別

樹人譯

今人但知蘇維埃政府爲過激派、混合稱之曰赤黨、其實內部名目、各有專稱非盡以過激赤黨爲名者、頃據俄文滙報載、舉彼得堡之過激黨機關、通國共分爲二十部、有本部支部小支部之區別、其名稱如下、

(一)蘇俄社會民主勞働黨
(二)社會革命黨
(三)波蘭社會黨
(四)猶太人一般勞[illegible]合黨
(五)[illegible]亞以及波蘭社會民主黨
(六)俄國布爾列他利亞附頗(平民)社會黨
(七)劉亞尼社會民主黨
(八)劉亞尼社會民主勞働聯合黨
(九)劉亞尼亞社會民主聯合黨
(十)芬蘭勞働黨
(十一)地方社會聯合黨
(十二)地方革命聯合黨
(十三)自歐爾血亞社會革命聯合黨
(十四)亞爾眉尼亞社會民主勞働黨
(十五)赤俄大革命黨
(十六)自由聯合俄國憲政黨
(十七)波蘭國民同盟會
(十八)芬蘭活動委員報行部
(十九)亞爾眉尼亞革命聯合黨
(二十)回回教徒同盟會

情天網綫錄

范萸哀撰述

劍魂便依了伊的話、和伊各提了一只大提箱、走到那月東吳旅社、提箱很沉重、月珠力弱、提得嬌喘吁吁、香汗涔涔、兩瓣桃頰、好似含苞姣花、星眸微睇、蕩漾生波、劍魂看越愛、扶着[illegible]走進旅社、有茶房領他們去看房間、月珠揀了第十六號的[illegible]、二人便放掉了手提箱、坐了一坐、茶房泡了一壺碧螺春來、劍[illegible]倒了一杯、自[illegible]喝了一口、把剩的香茶、送[illegible]月珠的櫻桃小邊、月珠笑了笑、接了茶杯、骨都喝乾、劍[illegible]道、『滋味好[illegible]』、月珠不答、兀自和劍魂談情、嬌聲輭語、把個劍魂迷得身體如輭綿一般、這一日午飯吃後、一同在橫馬路民興社、看了半天新劇、才攙着手兒、並着肩兒、回到旅館裏、

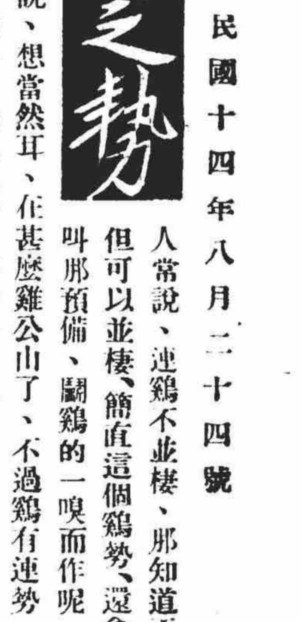
胡言亂語

緝熙

一怒而日俄覆、再起而英法降、如是則世界各國、自皆望風來歸、苟約禁廢、租借地全趨[illegible]、[illegible]哉皇哉之中華、從此執全球國際之牛耳、倘此幻想、果有成事實之一日、則我國民之忭快將如何、可惜人人不願享此快樂、大抵祇圖目前之苟安、我又奈之何、吾願四萬萬同胞、齊執消毒器具、將社會上之污穢惡濁、以及擾亂治安之徒、一律驅之域外、俾吾錦繡中華、露出些光明氣象、無如民甘爲惡、而都不願驅惡也、

五十自述記

最新丑表功



從事於讀書修養、並棄官而致力於銀行實業之途、匯業銀行設立、龍烟礦山鐵廠之經營、亦然成立、在四十四五歲各年間、同時於庚申之歲、以錢幹臣江宇澄兩先生之介紹、入京師悟善社、進社之始、鸞筆預言、皆貫澈終身、歸而習坐、靈光煥發、更多感觸、翌年、內子卅創設坤社於京寓、前奉直戰爭、孰勝孰敗、早於事前示其機、並向法然子先時之示警、藉救京師之百萬生靈、是鸞壇之爲功於京畿、不可謂微、而董高之誣陷、與橫逆之相加、亦先於事前、一再警告、先嚴復於臨時、以神經之感觸、迫我先日赴津、否則與潤田兩人、同受牢獄之災矣、高恩洪與潤田、固因前在交部、未遂獵官之志、而於興則風馬牛之不相及也、惟所不解者董康耳、在修律館時代、爲多講求法學之舊雨、及與在東京使任、忽有西京某檢事長、謂以董之骨董膺鼎問題、欲將置之以法、興爲竭力辯護、始免逮捕、勸其居東不便、轉託某友、爲其說項於項城、(閏生)

西湖憶舊錄

秦來

余囊筆京華、標忽四月、所懷莫遂、益復無聊、况値霪雨連旬、遣愁乏術、天涯作客、易動鄉思、緬椿萱之並茂、屺岵以與悲、聞戚友之交歡、味蓴鱸而傳語、此情此景、得忽令人有今昔之感歟、回憶二十三年以來、承歡膝下、優游鄉里、徜徉於西子湖邊、波光山色、人影花叢、極勝地之遐觀、得賞心之樂趣、或聯轡驅、或棹孤舟、別夢依依、情景如繪、因錄舊游陳蹟、以饗閱者、

西湖有十景、相傳爲淸乾隆帝南遊時所定、然非皆擅景物之勝、今則人事變遷、半多荒蕪、殘碣斷碑、榛莽遍地、游者按圖索驥、寓目移情、因人而異、彼曾經滄海者、當不以斯言爲謬也、西湖有羣山圍繞、湖水合抱、蘇堤貫南北、湖分東西、白堤貫東西、湖分南北也、隨處都擅名勝、各地皆美境、台、堤邊桃柳夾植、濃綠成陰、春光三月、桃花乍放、柳葉成條、絡驛得得、信步遣懷、洵可樂也、(未竟)

中華藏海室詩話

半夢

[illegible]前[illegible]則余十[illegible]時、[illegible]破麓中檢得一[illegible]爲友人所書、上有詩二章、忘爲[illegible]手筆、愛甚、後見燕石[illegible]鈔載此詩、乃知爲武進虞[illegible]燕石作也、詩云、柳短短紗[illegible]日朗春風暖、柳纖纖縱[illegible]飛絮穿湘簾、昨日春來[illegible]日老、美人自恃紅顏好、[illegible]起當窗吹鳳簫、夜來滅燭[illegible]龍腦、妝成墮馬鬒葉輕、[illegible]羅袂飄蘭馨、腰間雙玉[illegible]、出入聲瓏玲、耳後大秦[illegible]、左右光晶瑩、嫣然一笑[illegible]生、遺世獨立誇傾城、[illegible]曰、長安城中遊俠子、[illegible]花吐撥羅襦紫、千金慣爲[illegible]花貧、一醉甘同春花死、[illegible]筵酌酒傾百壺、厭厭達旦[illegible]歡娛、不知月落啼曉鳥、[illegible]頭柳老春風徂、月正明、當筵酒復淸、拂衣對月調秦箏、夜闌刺促空多情、歌宛轉、宛轉歌聲長、願爲同林鳥、雙棲珠樹旁、月已斜、寒枝叫曉鴉、憶歡茅店踏霜花、久慣離家不憶家、歌宛轉、宛轉歌意深、曉寒兼暮雨、閨中一片心、情韻俱古、而用意亦復深遠、

徵聯

同時有兩AA、一死一生、更有女劇人美玉女灘簧美玉、同居法租界、故問AA、其美玉無暇乎、

應徵者請書眞姓氏、第一名當以丹翁法書單條爲贈、二三兩名、各贈小說霸王一部、(値課者作爲答件由本報轉交)

熱呢……涼呢

金智周

(上)

一間四面臨空的洋房、有一位妙年女郎、坐在三層樓洋台的籐榻上、尙不住喊着、熱得來呀、……熱得來呀、……這時伊面前的那把電風扇、正向伊很上勁的搖動着、一壁廂紅木西式茶几上、擺滿着冰淇淋、和西瓜、果子露等、各種冷食、然而伊並不覺得休麼、總說今天氣太熱、已經洗了三回浴、汗尙沒有出停過、

海外奇談

玲玲

北美洲乾燥地帶、產生一種菊類植物、其莖下端所生之葉、皆作東西向、其葉之兩緣、都爲南北向、與磁石無異、獵戶入山、常藉此草以辨方向、故有磁石草之名、學者推求其故、以是草產於熱土、能使葉面之蒸發水分減少、故不得不如此而配置矣、

鐵葉板表面、化成燦然之花紋、形如雪花、甚爲美觀、如取鐵葉板用粗物擦之、去其汚垢、便生光輝、以清水四分、鹽化錫二分、鹽酸二分之融和液、用水筆塗於鐵葉板面、則雪花形之結晶體、旋即顯露、此固一極有趣味之實驗也、

太平公醮

張克期

每屆陰歷七月、社會上一般游手好閒、都手擎黃紙簿冊、忙着挨家挨戶的捐錢、他們的口頭禪、居然也說是爲公德、一般腦筋頑舊的、還很贊成他們此舉、眞個踴躍輸將、(眞正濟人的公德事情他們反又不肯了)捐了數十或百把塊錢、說什麼打太公醮、如此一年年的過去、也從未有人出頭整頓過、由他們借了中元節太平公醮七個字、發一回小小財源、至多提出三四成來、支配買冥鏹、延道士、胡鬧一日、裝點門面、其餘都不知下落、

環翠山房潤例

杜君滋園、賦性耿介、兼擅丹青、於山水花鳥皆爲擅長、君嘗聽鼓蘇垣、與[illegible]以繪事相切磋、國變後、目擊橫流、愈演[illegible]、遂決然舍去、因貧不聊生、經知交諄勸[illegible]其所長以貢諸世、爲定潤格如左

山水屏條卷冊每尺三元　堂幅橫披　照屏條加倍　摺扇紈扇每柄四元

工細青綠　金箋加倍　點品另議　花鳥均照山水一律八折

劣紙不應　潤資先惠　訂期取件不誤　紙絹均可代辦

沈太侔　吳昌碩　惲季申　代定

收件處上海各紙店彙交白克路四號大源製鹽公司內杜叔和或逕寄常州城內後北岸東首杜寓[illegible]明由本報介紹

七夕賦

靈鳳

歲一周焉、悵遙遙之子美、夕之七矣、盼朗朗之明、擬天上於人間、重施玉珮、續新歡於舊會、暫輟金梭、僅隔長河之一帶、不假兔禽、非登碧海之三山、惟資靈鵲、想其變鳴玉宇、旗繞天街、固塵緣兮異態、涼仙侶兮同懷、妃子多情、宜結來生之願、三郎含笑、非關夜色之佳、若夫設果陳瓜、焚香列豆、天孫有巧、分我贏餘、紅女無工、祈其多又、特憐天雞報曉、日御催期、離懷甫暢、別緒旋滋、愁問楡花、訂良辰於後會、魂銷帝子、速去轍於今茲、行其庭也、蕭蕭絡緯、仍弄餘絲、入此室焉、軋軋機梭、豈弛清夜、期須閱歲、還如婺女孤眠、晤必經年、但勝嫦娥未嫁、固知別後離長、依舊芙蓉之面、無那聚來歡促、低徊玳瑁之筵、此誠異人間夫婦、而獨成天上神仙、不則九微燈耀、百合香吹、明河不動、涼露空馳、誰見其玉軿緗幄、貝榻綃帷、所以欲渡無槎、昔謂人兮宛在、相逢有約、今云秋以爲期、不是情如秋薄、但許飄零、總教恨比河深、幾多慰恤、怪樓閣徒云乞巧、且誓良緣、恨鯨魚不解傳書、轉教中隔、

隅山樓隨筆

惕乾

遂甯呂文肅大器、號東川、督師荊楚時、驍將左良玉假塞、求爲書扇、署款曰有東川老人、永明王時、督師川中、見大勢日去、憤惋以卒、鄖縣孫瘦石、得其鎮紙一具、博一寸二分、長六寸三分、面刻梅花一株、左書疏林深處梅花笑、知有幽人踏雪來、款題東川、故物流傳、可寶也、

恨水

寸鐵

諺云、說大話救命、悟乎此、可以爲偉人矣、張宗昌得魯、而魯督令下、孫岳得陝、而陝督令又將下、所謂自助者天助歟、盧永祥之言曰、出生入死數十年、不能事事再靠別人、殊不知越是頭兒作事、越要問人、盧不能幹、宜哉、

不過現在世界、經手公衆事情之人、那一個不打後手、不然、做一個什麼會長或者理事、也不必拚命運動着、比較公醮大的事情、尙且不堪問聞、何况這種跡近迷信、死活無證之事呵、不過公醮有這樣好滋味、再隔些時、恐怕也要有衣冠中人出來染指了、唉、

政府濫爵賞、受勳之人、工架十足、平民貴族之嘵嘵、不絕耳鼓間、是豈國之福哉、奈何所謂執政政府、爲鞏固自己地位、日夕設立駢枝機關、以籠絡在野諸人、是與舍命而殛內亂之因也、

吾人處事、雖當勇往直前、然猛晉不回顧、有時亦足以僨事、且有誤入歧途之慮、是以臨事如登山然、升其顛而周顧、循康莊以直前、如是、則四無顧慮矣、

七月七歌

伯超

七月七、流光如駛比箭疾、一年容易又秋風、轉瞬今已屆七夕、
七月七、一年一度此令節、回憶去年七夕邊、風雲叱咤將變色、
七月七、萁豆相煎何太急、雞鳴狗盜爭無已、可憐小民肝胆裂、
七月七、東南幾再流碧血、化險爲夷誠萬幸、國民呼號聲力竭、
七月七、苟延殘喘仰恩澤、燕巢危幕無奢望、但冀火之不延及、
七月七、五卅過後將三月、舉國同聲呼後援、交涉至今無消息、
七月七、內憂外患如蜂集、臨崖勒馬速猛省、其各同心齊協力、

遊普陀山瑣記

聖芳濟學生趙同濤

自四明山[illegible]入海、而成舟山羣島、其間名[illegible]以[illegible]計、以普陀山爲最善、周島[illegible]約四五十里、其間有名勝古蹟[illegible]處、以佛頂山梵音洞爲最善、[illegible]頂山高聳雲表、島中第一峯也、[illegible]及頂、約五六里、旁有慧[illegible]殿軒昂、與山升降、上有燈塔[illegible]行者之所築也、登塔東眺、[illegible]水天一色、風雲開闔、浩瀚汪洋、[illegible]沼東流、魚龍悲嘯之聲、與濤[illegible]相應、西則舟山、屹峙、煙鳩[illegible]見、憶昔鴉片之役、是島已陷於[illegible]、幸哉、今猶爲吾領土也、東南[illegible]伽山[illegible]對峙、小屋數楹、別[illegible]、而島中之勝蹟、畢集吾目、[illegible]斯塔也、大有羣峯低首、寰宇在[illegible]之概、由此東行十五[illegible]、[illegible]口東向、南有古刹[illegible]、抵梵音[illegible]怒偃錯、如獰[illegible]鬼、[illegible]人、其下穹谷窈然、海水入焉、水石相激、如鳴鐘鞳、疑若有蛟龍魚鼈之棲息其中也、其旁怪石森貴、臨風長嘯、水谷相應、又南行數十步、綠灘崖壁、顚領巉嶄、奇麗殆不可名狀、由此遠望、浩洋面外、第見風帆隱顯、飛鷗上下而已、佛頂梵音之間、有寺曰法雨、島中第一大刹也、院址遼闊、宏傑[illegible]麗、[illegible]植古木、挺秀出雲霄、寺前[illegible]池、花紅葉綠、栽插殆遍、[illegible]來、花馨刺鼻、中通石橋、[illegible]、溪水積焉、有魚數十尾、[illegible]橋下、南去五十步至千步沙、[illegible]浪成聲、晝夜虎哮、又南數十步[illegible]紫竹林潮音洞在焉、巖壑幽[illegible]潮湧入、激巖成聲、潮音之名、殆以此歟、其地光怪奇麗、殆[illegible]之所設施、毋怪鄉愚爭傳是地[illegible]音得道之所、蓋確有爲[illegible]人工難及之處也、

上海之電影事業

凡鳥

滬埠之電影事業、日增月盛、雖未可謂與歐美並駕齊驅、然苟努力進行、前途未始不大有作爲、五卅事後、抵制英日仇貨、於是國製影片、更如雨後春筍、乘機突興、而各影片公司、仍繼續相競、攝取新片、茲志其大概、以爲愛觀國片者告、

刦後緣　爲聯合影片公司出品、在今國製影片中、可負『難得』二字之稱、蓋全片、以愛情爲經、而以表演武術爲緯、其主角張慧冲、自負所謂中國的范朋克、閱張係商船學校卒業生雖無千鈞之力、而矯捷異常、前演情海風波中之『泅海』『崖門』『穿車』『越獄』諸幕、已略獻其身手一斑、今『刦後緣』中之『躍馬』『跳樓』『惡鬥』『盜窟』『危崖懸索』諸幕、亦甚精采、此片攝於杭州、故西湖諸勝、宛然在目、確爲此片增色不少、唯情節方面、太欠縝密、在卡爾登初次出演、不佞往觀一次、論其成績、較情海風波略覺進步、并聞該公司是片告成之後、又將攝取一新片、名海上英雄、[illegible]行俠尙義之勇士生活、現已着手進行、但不知可否能脫離七俠五義彭公案施公案等舊小說科、曰生面別開、方有價値、不則、是片之未來價値、與現在流行之新式京劇相等耳、

七夕憶語

金風滌暑、玉露横秋、一彎絃月、普照山河、鄰女穿乞巧之鍼、牛女欣鵲橋之駕、斯何時耶、非七夕乎、高危小閣中、寂然唯吾一人、對燈凝坐、若有所思、忽焉秋風一陣、入戶無情、如猛虎之直撲予面、不禁觸景傷神、心酸欲滴、斯景斯情殊類予七年前事、迴溯爾時今夕、予方小坐花前、誦蘭姊詩課、默念個女郎工夫猛晉、已非舊日阿蒙、之數首、足當有句皆香、無字不豔之判、迴環莊誦、手不忍釋、直至更深人靜、始覺小憊、正擬入帷尋夢、忽聞嬌呼矗哥之聲不絕、此非蘭姊而何、不覺倦眼爲開、斯時之蘭、玉容微恚、蓋嗔予之貪涼露坐、不顧受寒、於是絮絮詰予曰、矗來、儂問汝、汝知夜涼露重乎、况且秋風多厲、似汝羸弱之體、亦禁得如是摧殘、言次促予歸寢、嗟乎、蘭之愛予、有如是也、何期好事多磨、吾儕終未償初願、未幾蘭人矣、予以食言責之蘭、謂終有報我、未幾、蘭以積鬱成疾、又匝月而蘭辭世間、臨危之際、猶呼乳名不置、從此樓台曩日、不盡空冥之感、脂粉當年、誰諒相思之苦、羡彼天上雙星、猶有經年妙會、歎吾人間情侶、永無相見之期、吾書至此、不禁淚枯腸斷、不復再能成隻字矣、悲哉、

(一天)

編輯完了

□中華郵政特准掛號按照總包特別優待寄送之報紙